

新竹市性別平等委員會分工小組會議

小組名稱	教育文化推展組		會議時間	112.8.10
業務單位參與人員	職稱	姓名	府外委員代表	姓名
	行政處副處長	莊敏筠		陳伯昂
	行政處科長	王哲偉		陳鏗枚
	文化局科長	黃坤勝		
	教育處借調老師	李宜靜		
議題討論摘要	<p>提案一：有關推動性別平等教育之宣傳方式，提請討論。</p> <p>提案二：社區營造補助工作應依「文化部補助直轄市及縣市政府推動社區營造及村落文化發展計畫作業要點」，補助議題應包含社區婦幼權益及性別平等推廣項目。</p> <p>提案三：有關推動性別平等之宣傳方式，提請討論。</p>			
委員建議	<p>一、委員建議與局處回復：</p> <p>（一）、陳伯昂委員：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對學齡較低的同學，除了透過靜態的課程宣導外，學校宣導方式建議可以繪本、影片或互動式的方式，提高同學學習意願與接受度，例如以扭蛋方式抽取各類職業服裝，再請同學抽到服裝後，扮演該職業，宣導從事相關職業無性別分別。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教育處回復：有關各級學校辦理性別平等教育一事，目前已有多樣態適齡體驗學習課程，未來將持續進行，並請本市性平輔導團分區到校服務時進行教案與教學示例交流。 2. 建議教育處可了解私立學校宣導性平課程的方式，如有可借鏡處亦可鼓勵學校參採。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 私校辦理情形擬併入該分區到校服務時邀請其分享。 3. 建議文化局可考慮安排以新住民母語為主軸的性平相關活動，增加新住民參與意願。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 文化局業務職掌以藝文推廣、文化資產保存活化、閱讀推廣及客家眷村文化保存傳承等為主，新住民相關業務並非本局主政。 ➤ 有關委員建議安排以新住民母語為主軸的性平相關活動，建請轉知新住民業務主政單位民政處卓處。 4. 有關社會處辦理「勇闖多元島-認識多元性別之美」活動，未於行政處所掌相關佈達資源協助宣傳，建議行政處嗣後可規劃相關宣傳。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 有關社會處辦理之活動，經了解由社會處轄下婦女館自行委外廠商辦理宣傳，活動參與人數踴躍，爰未委託行政處協助宣傳，嗣後將與各局處持續溝通協調， 			

	<p>將宣傳以最大效益之方式運用安排。</p> <p>(二)、陳鏞枚委員：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同陳委員建議，另可以聘請老師小劇場或演戲的方式，促進同學參與度。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教育處回復：有關各級學校辦理性別平等教育一事，目前已有多樣態適齡體驗學習課程，未來將持續進行，並請本市性平輔導團分區到校服務時進行教案與教學示例交流。 2. 建議文化局相關補助或活動資訊，可委託新住民家庭服務中心協助轉發訊息，增加曝光度及參與人數。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 未來文化局公告社區營造申請補助計畫時，擬將相關申請計畫資訊轉知「新竹市新住民家庭服務中心」，鼓勵其提出申請。 3. 建議文化局各圖書館說故事選書(繪本)，可增加性別平等相關內容，使性平概念從小扎根。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 文化局爾後在親子共讀方面，擬依委員建議，挑選性平相關繪本，透過圖文並茂、深入淺出、生動有趣的講述、共讀，讓親子共同學習性平概念，並增加親子交流互動。 <p>(三)、莊敏筠主席：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關補習班及課後輔導班的性平宣導方式，再請教育處補充。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 補習班級課後輔導班每年均於公安講習時辦理性平研習，轄下補習班及課照中心負責人或班主任皆須依規參加。 2. 建議行政處可於新聞聯絡人會議提醒各局處，過去如有性平相關措施或成果，可搭配特定節日宣傳。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 行政處配合辦理。 3. 113 年度輪由本市文化局召開新竹市性別平等委員會分工小組會議(教育文化推展組)，再請文化局配合辦理。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 文化局屆時配合辦理相關事宜。
<p>未來工作目標及策略</p>	<p>教育處：持續建構性別平等的學習文化與環境，推動性平教育的發展，建立親、師、生性別平等價值信念，落實尊重與包容多元性別差異。並依該年度新興議題（如數位性暴力）規劃與執行計畫，以期減少性別偏見與歧視。</p> <p>文化局：社區營造的主體是社區在地的公民，其本質乃是透過在地、多元社群的參與，從下而上促進社區改變，進而成為推動社會改造的力量。爰此，在社區營造中融入婦幼權益、性別平等乃至新住民議題，促使不同族群多方參與，或可改善在地社區性別交織性困境，讓多元群體皆有平等參與公共事務的機會，為自己發聲。</p> <p>行政處：持續運用多元媒體管道加強性別平等政策之推動，強化政策溝通，並結合活動宣傳。</p>